

Краткие аннотации к изучаемым курсам

Рисунок

Курс рисунка является ведущей учебной дисциплиной в детской художественной школе. В задачу курса входит обучение умению видеть и передавать «форму» с ее характерными пропорциями и особенностями, понимать ее конструкцию, передавать ее в монохромном изображении на плоскости. Работа ведется в различных графических материалах (основной материал – графитный карандаш). Курс основан на традициях русской реалистической школы.

Живопись

Занятия ведутся в технике акварельной живописи. В процессе обучения учащиеся учатся видеть и передавать цветовые отношения сначала в их простейшем локальном состоянии (на плоских формах), а затем на простых цветовых объемах (с учетом теплых и холодных цветов), далее на более сложных формах и с более сложными цветовыми отношениями и рефlekсами и, наконец, в условиях пространственно-воздушной среды, как в закрытом помещении так и под открытым небом (пленэр).

Композиция

На занятиях изучают основные законы станковой и декоративной композиции. Выполняют учебные и творческие работы различной тематики, в различных графических и живописных техниках.

История искусств

На занятиях изучают историю развития живописи, скульптуры, ДПИ, архитектуры от древности до наших дней. Отдельными блоками изучается зарубежное и русское искусство.

Керамика

В ходе занятий изучаются законы плоскостной и объемной композиции в материале (глина, шамот, глазури). Программа является специализированным курсом малой скульптуры.

Пленэр

Пленэрная практика проходит в конце каждого учебного года (1 неделя июня). Пленэрная практика является продолжением занятий по предметам: живопись, рисунок, композиция. Занятия проводятся на природе, где учащиеся на основе живой природы изучают основы световоздушной перспективы, наблюдают объекты живой природы, закрепляют знания законов линейной перспективы, собирают графический и живописный материал для работы на занятиях по композиции.