



Администрация Петрозаводского городского округа

Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение дополнительного  
образования Петрозаводского городского округа  
«Детская художественная школа»

Принято педагогическим советом  
МОУ ДО «Детская художественная школа»  
Протокол № 2 от 14.05.2019

Утверждено директором  
МОУ ДО «Детская художественная школа»

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Кемпи И.В.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область  
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**программа по учебному предмету  
ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

**Петрозаводск 2019**

## **Структура программы учебного предмета**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процесса
- Срок реализации учебного предмета
- Объём учебного времени
- Форма проведения учебных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- Учебно-тематический план
- Содержание разделов и тем

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

- Аттестация
- Критерии оценки

### **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Характеристика учебного предмета

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана к дополнительной общеобразовательной программе художественно-эстетической направленности. Учебный предмет «Беседы об искусстве» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание данного учебного предмета тесно связано с содержанием предметов «Композиция», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства – целый мир. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «Беседы об искусстве» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятие его – как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

## Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком общего обучения 5 лет, предмет «Беседы об искусстве» реализуется 1 год в 1-ом классе.

## Объём учебного времени

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1 год		
	1 полугодие	2 полугодие	1 год
Аудиторные занятия	24	25,5	49,5
Самостоятельная работа	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка	32	34	66
Вид промежуточной аттестации		Зачёт	

При реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» аудиторная нагрузка в 1-ом классе составляет 1,5 часа в неделю.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 5-летнем сроке обучения в 1 классе составляет 66 часов. Из них 49,5 часов – аудиторные занятия, 16,5 часов – самостоятельная работа обучающихся.

## Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и консультации осуществляются в форме групповых занятий.

## Цель и задачи учебного предмета

Цель: Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждения интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

## Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Обучающиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы.

Библиотечный фонд имеет печатные и электронные издания основной и дополнительной учебной литературы по истории мировой культуры, художественные альбомы. Основной учебной литературой обеспечивается каждый учащийся.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения предмета «Беседы об искусстве» должна быть оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» построено с учётом возрастных особенностей детей.

Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» включает следующие разделы:

1. Виды искусства
2. Пластические (пространственные) виды искусства
3. Динамические (временные) виды искусства
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства
5. Язык изобразительного искусства
6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

### Учебно-тематический план

1 класс (49,5 ч)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебных занятий	Общий объем времени в часах		
			Макс. нагрузка	Самост. работа	Аудиторн. занятия
<b>1</b>	<b>Виды искусства</b>				
1.2	Вводная беседа о видах искусства	Беседа	2	0,5	1,5
<b>2</b>	<b>Пластические (пространственные) виды искусства</b>				
2.1	Знакомство с пластическими,	Беседа	2	0,5	1,5

	пространственными видами искусства				
2.2	Графика и живопись как виды изобразительного искусства	Беседа	2	0,5	1,5
2.3	Скульптура как вид изобразительного искусства	Беседа	2	0,5	1,5
2.4	Архитектура как вид изобразительного искусства	Беседа	2	0,5	1,5
2.5	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	Беседа	2	0,5	1,5
2.6	Народные ремесла родного края	Беседа	2	0,5	1,5
<b>3</b>	<b>Динамические (временные) виды искусства</b>				
3.1	Знакомство с динамическими (временными) искусствами	Беседа	2	0,5	1,5
3.2	Литература как вид искусства	Беседа	2	0,5	1,5
3.3	Музыка как вид искусства	Урок-прослушивание	2	0,5	1,5
<b>4</b>	<b>Синтетические (зрелищные) виды искусства</b>				
4.1	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	Беседа	2	0,5	1,5
4.2	Танец и виды танцевального искусства	Интегрированное занятие	2	0,5	1,5
4.3	Искусство театра	Интегрированное занятие	2	0,5	1,5
4.4	Искусство кино	Интегрированное занятие	2	0,5	1,5
<b>5</b>	<b>Язык изобразительного искусства</b>				
5.1	«Как работает художник, чем пользуется»	Беседа	2	0,5	1,5
5.2	Виды изображений в картине	Беседа	2	0,5	1,5
5.3	Жанры изобразительного искусства	Беседа	2	0,5	1,5
5.4	«Композиция»	Беседа	2	0,5	1,5
5.5	Рисунок	Беседа	2	0,5	1,5
5.6	Язык графики	Экскурсия	2	0,5	1,5
5.7	Выразительные средства графики	Практическое занятие	2	0,5	1,5
5.8	Язык живописи	Экскурсия	2	0,5	1,5
5.9	«Колорит»	Экскурсия	2	0,5	1,5
5.10	Способы работы с цветом	Практическое занятие	2	0,5	1,5
<b>6</b>	<b>Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.</b>				
6.1	Библиотека	Беседа	2	0,5	1,5

6.2	Правила пользования библиотекой	Экскурсия	2	0,5	1,5
6.3	Как работать с книгой	Практическое занятие	2	0,5	1,5
6.4	Сеть интернет как информационный ресурс	Беседа	2	0,5	1,5
6.5	Музеи	Беседа	2	0,5	1,5
6.6	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	Урок-исследование	2	0,5	1,5
6.7	Хранение «культурных единиц»	Беседа	2	0,5	1,5
6.8	«Мой родной город вчера и сегодня»	Практическое занятие	2	0,5	1,5
6.9	Значение культурного наследия в истории человечества	Урок-исследование	2	0,5	1,5
			66	16,5	49,5

### Содержание разделов и тем

#### 1. Раздел «Виды искусства»

1.1 Вводная беседа о видах искусства. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «Виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, прослушивание музыкальных произведений, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

#### 2. Раздел «Пластические (пространственные) виды искусства»

2.1 **Тема: Знакомство с пластическими, пространственными видами искусства.** Понятие термина «Пластические (пространственные) виды искусства». Знакомство с пластическими (пространственными) видами искусства. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

2.2 **Тема: Графика и живопись как виды изобразительного искусства.** Знакомство с графикой и живописью как изобразительными видами искусства. Виды графики. Книжная графика. Декоративная графика. Виды и жанры живописи. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

2.3 **Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.** Знакомство со скульптурой, как изобразительным видом искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

2.4 **Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.** Знакомство с архитектурой как изобразительным видом искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

2.5 **Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.** Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей

декоративно прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, чеканка, литьё и др.) и по функциональным признакам использования предметов (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно-прикладного искусства.

**2.6 Тема: Народные ремёсла родного края.** Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремёсел родного края. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

### **3. Раздел «Динамические (временные) виды искусства»**

**3.1 Тема: Знакомство с динамическими (временными) искусствами.** Понятие термина «Динамические (временные) виды искусства». Самостоятельная работа:

**3.2 Тема: Литература как вид искусства.** Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любому литературному произведению или чтение отрывков литературных произведений, выбранных преподавателем.

**3.3 Тема: Музыка как вид искусства.** Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Музыкальные направления и стили (классическая музыка, народная, современная). Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

### **4. Раздел «Синтетические (зрелищные) виды искусства»**

**4.1** Понятие термина «Синтетические (зрелищные) виды искусства». Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Самостоятельная работа: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

**4.2** Танец и виды танцевального искусства. Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные танцы. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

**4.3** Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Выразительные средства театрального искусства: визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические: (жесты и мимика, сценические движения и танцы), временные: темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

**4.4** Искусство кино. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актёры. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма с последующим обсуждением.

### **5. Раздел «Язык изобразительного искусства»**

**5.1 Тема: «Как работает художник, чем пользуется».** Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, её виды, карандаши, краски, кисти и т.д. Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

**5.2 Тема: Виды изображений в картине.** Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н.Хруцкий, А.Матисс, К.Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

- 5.3 **Тема: Жанры изобразительного искусства.** Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, батальный, мифологический, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.
- 5.4 **Тема: «Композиция».** Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.
- 5.5 **Тема: Рисунок.** Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке: знакомство с произведениями искусства.
- 5.6 **Тема: Язык графики.** Графика как самостоятельный вид искусства. Виды графики Знакомство с произведениями графики (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.
- 5.7 **Тема: Выразительные средства графики.** Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Понятие «силуэт». Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.
- 5.8 **Тема: Язык живописи.** Живопись как самостоятельный вид искусства. Станковая и монументальная живопись. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Цвет как выразительное средство живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель
- 5.9 **Тема: «Колорит».** Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.
- 5.10 **Тема: Способы работы с цветом.** Знакомить с происхождением и свойствами акварели, гуаши, пастели и масляных красок. Особенности работы этими материалами. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этих техниках. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в одной из техники или посещение музея изобразительных искусств, подбор репродукций разных техниках.

## **6. Раздел «Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия»**

- 6.1 **Тема: Библиотека.** Знакомство с термином «библиотека». Профессия библиотекарь. Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). Проведение экскурсии по школьной библиотеке. Самостоятельная работа: посещение детской школьной библиотеки.
- 6.2 **Тема: Правила пользования библиотекой.** Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр. комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом). Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала.
- 6.3 **Тема: Как работать с книгой.** Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.). Искусство оформления книги. Иллюстрации. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.



- 6.4 **Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.** Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».
- 6.5 **Тема: Музеи.** С чего начинается музей. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий. Частные музеи. Правила поведения. Самостоятельная работа: посещения музея.
- 6.6 **Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.** Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).
- 6.7 **Тема: Хранение «культурных единиц».** Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.
- 6.8 **Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».**Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки).
- 6.9 **Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.** Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве».

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирования навыка логически и последовательно излагать свои мысли, своё отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и др.).

### **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает контроль успеваемости учащихся в форме контрольного урока, который проводится во втором полугодии.

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовке творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учётом прописанных ниже критериев.

Критерии оценки:

**Тестовые задания** - задания с выбором ответов. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (Требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90 % - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

**Устный опрос** – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владения первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

**Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде творческого задания, например, презентации, сообщения, сочинения, представления творческой композиции.

5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта.

«4» (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

## 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» осуществляются в форме занятия с небольшими группами учащихся (от 4 до 10 человек). Это позволяет преподавателю построить процесс обучения по принципу дифференцированного и индивидуального подходов.

Основные методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- Частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- Творческий (творческие задания, участие в дискуссиях, беседах);
- Игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и т.д.);

Основное время на занятии отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики. Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев и театров.

### *Самостоятельная работа учащихся*

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50 % времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

### **Средства обучения**

- Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные.
- Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, настенные иллюстрации.
- Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.
- Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Методическая литература**

1. Неменский Б.М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2007.
2. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе / Н.И.Пьянкова –М.: Просвещение, 2006. – 176 с.
3. История искусств с древнейших времен до классицизма. Энциклопедия / Председатель научно-ред. совета академик РАН Чубарьян А.О./ А.О. Чубарьян– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 640 с.
4. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству./ С.М. Петкова - Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 506 с.
5. Сурина М. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре/М Сурина. Изд. Феникс, 2010, - 152 с.

### **Дополнительные источник**

1. Аксенов Ю., Левидов М. Цвет и линия. – М.:1986.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М.:1991.
3. Бирич И.А., Ломоносова М.Т. Основы художественной культуры: Изобразительное искусство и архитектура: Тестовые задания для оценки развития творческих и художественных способностей школьников и абитуриентов вузов: В 2 кн. / И.А Бирич., М.Т. Ломоносова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – Кн.2. -112
4. Власов В.Г. Стили в искусстве. Словарь. Т.1. Архитектура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура. – С.-Пб., 1995.
5. Мелик-Пашаев А.А. Мир художника / А.А Мелик-Пашаев – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 271 с.
6. Мелик-Пашаев А.А.Педагогика искусства и творческие способности / А.А Мелик-Пашаев. – М.: Знание, 2002.
7. Шашков Ю.П. Живопись и её средства / Ю.П Шашков. Изд. Академический проект, 2006, размер: 18,75 мб
8. Янсон Х.В., Янсон Э.Ф. Основы истории искусств. / Х.В.Янсон, Э.Ф. Янсон– СПб.: Азбука классики, 2002. 385 с.
9. Велтистов М.Е. Шаг навстречу прекрасному. Ответственность за будущее нашей культуры <http://cnho.ucoz.ru/publ/М.Е. Велтистов>
10. И. Р. Багдасарова и А. В. Соловьев Акварельные портреты и художественный фарфор..<http://www.hermitagemuseum.org/> И. Р. Багдасарова и А. В. Соловьев <http://cnho.ucoz.ru/publ/Б.М. Неменский>.
11. Б.М. Неменский ЗАКОН УПОДОБЛЕНИЯ КАК ОДНА ИЗ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ <http://cnho.ucoz.ru/publ/Б.М. Неменский>
12. Неменская Л.А. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОЕКТЫ В ШКОЛЕ <http://cnho.ucoz.ru/publ/Л.А.Неменская>
13. Ядохина Е. И. Музей-квартира А.М.Васнецова <http://www.tretyakovgallery.ru/> / Е. И. Ядохина

### ***Учебная литература***

1. Горкин А.П. Современная иллюстрированная энциклопедия. Искусство (в 4-х книгах) / А.П.Горкин. Изд. РОСМЭН, 2007, - 1123 с.
2. Жигалова С.К. Русская народная живопись. – М., 1984
3. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.:1994
4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004
5. Блинов в.В. Русская детская книжка-картинка. М.: - Искусство XXI век, 2005
6. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
7. Надеждина Н. Какого цвета снег? – М.: 1983
8. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. – М.: «Владос», 2001
9. Энциклопедия Музыка. – М.: «Олма-Пресс», 2002