

«Принято»

Педагогическим советом МОУ ДО
«Детская художественная школа»
Протокол № 1 от 06.04.2020



«Утверждаю»

Директор МОУ ДО

«Детская художественная школа»

Приказ № 139/д от 06.04.2020

Кемпи И.В.

ПОЛОЖЕНИЕ

«О фонде оценочных средств (далее – ФОС) для контроля знаний обучающихся по дисциплинам дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру утверждения фонда оценочных средств (далее – ФОС) для контроля знаний обучающихся по дисциплинам, входящим в образовательные программы, реализуемые в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская художественная школа» (далее – школа).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства (далее – ФГТ);
- Уставом МОУ ДО «Детская художественная школа»;
- Другими локальными нормативными актами.

1.3. Положение подлежит применению в учебном процессе, обеспечивающим его реализацию по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства.

2. Задачи фонда оценочных средств

2.1. Фонд оценочных средств является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства.

2.2. Оценка качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

2.3. В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства, школа создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

2.4. Фонд оценочных средств должен формироваться на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность - обоснованность применения используемых методик и соответствие их результатам обучения объектов оценки;
- надежность - использование единообразных критериев для оценивания достижений;
- объективность - получение разными обучающимися равных возможностей для достижения успеха.

2.5. Основными свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

3. Разработка фонда оценочных средств

3.1. Фонды оценочных средств разрабатываются по каждой учебной дисциплине, преподаваемой в школе.

3.2. Ответственность за разработку фондов оценочных средств по предмету несет преподаватель, который преподает данную дисциплину.

3.3. При составлении, согласовании и утверждении фонда оценочных средств должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГТ по соответствующему направлению обучения;
- программам в области изобразительного искусства и учебному плану, реализуемым школой.

3.4. Работы, связанные с разработкой фонда оценочных средств,

вносятся в планы преподавателей.

4. Структура и содержание фонда оценочных средств

4.1. В соответствии с ФГТ основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация обучающихся.

4.1.1 Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение учебного года согласно «Положению о формах периодичности и порядке контроля успеваемости, и промежуточной аттестации». Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

4.1.2 Зачёты проводятся в конце учебного года и предполагают устный опрос учащихся по программе истории изобразительного искусства. Зачёты проходят с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

4.2. При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и навыков, определенных в ФГТ по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения программ учебных предметов.

4.3. Фонд оценочных средств включает методические просмотры, которые предполагают публичное представление учебных работ (по всем дисциплинам) всех учащихся данного класса и носят открытый характер (с присутствием всех преподавателей школы).

4.4. Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам в области изобразительного искусства. (Приложение 1)

5. Ответственность за формирование ФОС.

5.1. Ответственным исполнителем за формирование ФОС является руководитель МО преподавателей, за которым закреплены соответствующие дисциплины.

5.2. Непосредственный исполнитель формирования ФОС предмета назначается руководителем соответствующего МО преподавателей. ФОС может разрабатываться и формироваться творческим коллективом в соавторстве.

7. Ответственность за хранение фонда оценочных средств

7.1. Ответственность за нераспространение оценочных средств среди обучающихся школы несёт учебная часть. Печатный экземпляр фонда оценочных средств, а также экземпляр в цифровом формате (расширение doc) хранится в составе учебно-методических комплексов по учебным предметам в учебной части.

**Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации
обучающихся МОУ ДО «ДХШ»**

<p>Оценивание по дисциплинам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Рисунок» - «Живопись» - «Композиция станковая» - «Пленэр» - «Зарисовки» 	<p>«ОТЛИЧНО» (5)</p> <p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельный выбор формата; • правильную компоновку изображения в листе; • последовательное, грамотное и точное ведение построения; • умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; • владение линией, штрихом, тоном; • умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; • умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; • творческий подход. <p>«ХОРОШО» (4)</p> <p>Допускает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • некоторую неточность в компоновке; • небольшие недочеты в конструктивном построении; • незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; • некоторую дробность и небрежность рисунка. <p>«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (3)</p> <p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ошибки в компоновке; • неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
---	---

Оценивание по дисциплинам:

- «История изобразительного искусства»

- «Беседы об искусстве»

- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Устный опрос, контрольная и итоговая работа:

«ОТЛИЧНО» (5) - ученик глубоко изучил учебный материал; последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; практические работы выполняет правильно, без ошибок, в установленные нормативом время.

«ХОРОШО» (4) - ученик твердо знает учебный материал; отвечает без наводящих вопросов и не допускает при ответе серьезных ошибок; умеет применять полученные знания на практике; практические работы выполняет правильно, без ошибок

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (3) - ученик знает лишь основной материал; на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, что требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя; практические работы выполняет с ошибками, не отражающимися на качестве выполненной работы.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (2) - ученик имеет отдельные представления об изученном материале; не может полно и правильно ответить на поставленные вопросы, при ответах допускает грубые ошибки; практические работы не выполнены или выполнены с ошибками, влияющими на качество выполненной работы.

Групповая работа:

Оценивается по шкале от 2 до 5 по следующим критериям:

1. Понимание проблемы и донесение ее до других
2. Владение терминологией
3. Использование учебного материала в

	<p>работе по теме</p> <p>4. Продуктивность предложений</p> <p>5. Обоснованность высказываний</p> <p>6. Демонстрация заинтересованности в результативной работе группы</p> <p><u>Практическое и творческое задание:</u></p> <p>«ОТЛИЧНО» (5) ставится, если ученик правильно определяет задачу работы, правильно выполняет необходимые действия, осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения, правильно формулирует выводы.</p> <p>«ХОРОШО» (4) ставится, если ученик правильно определяет задачу работы, при выполнении работы допускает незначительные ошибки. В целом осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения. Но допускает неточность, правильно формулирует выводы.</p> <p>«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (3) ставится, если ученик допустил неточность в определении задачи работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, неточность и ошибки при описании своих действий и наблюдений, формулировании выводов.</p> <p>«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (2) ставится, если ученик не может определить задачу работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, не может сформулировать выводы.</p>
<p>Оценивание по дисциплине:</p> <p>- «Керамика»</p>	<p>«зачет» - задание выполнено в соответствии с требованиями преподавателя.</p> <p>«незачет» - задание не выполнено.</p>