



Администрация Петрозаводского городского округа

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного
образования Петрозаводского городского округа
«Детская художественная школа»

Принято педагогическим советом
МОУ ДО «Детская художественная школа»
Протокол № 1 от 06.04.2020



Утверждено директором
МОУ ДО «Детская художественная школа»
Приказ № 40/п от 06.04.2020
Кемпи И.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**программа по учебному предмету
В.01. КЕРАМИКА**

Петрозаводск 2020

Структура программы учебного предмета

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Учебно-тематический план;

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- Методические рекомендации преподавателям;
- Дидактические материалы;

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- Список методической литературы.
- Средства обучения.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Задача курса «Керамика» - развитие творческой фантазии и художественного вкуса учащихся, обучение учащихся умению передавать в конкретном материале пластический замысел. Дать учащимся понимание основных принципов декоративного искусства, архитектоники прикладной формы, законов плоскостной и объемной композиции, обучить практическим навыкам работы с инструментами и материалами, развить художественное чутье, воспитать уважение к художественному материалу.

Курс «Керамика» в образовательной программе Детской художественной школы позволяет решать общие задачи традиционного курса «Скульптура» в профессиональном материале (в отличие от компромиссного материала - пластилина)

Целесообразность реализации данной программы определена тем, что в петрозаводской Детской художественной школе работает художник-керамист, имеющий опыт работы в данном материале и большой опыт преподавания в художественной школе. Детская художественная школа располагает необходимой материально-технической базой.

В первый год обучения происходит знакомство с материалами керамики (глинами, красителями, инструментами), с элементарными приемами формообразования и декорирования керамических изделий.

Задача второго года обучения – углубление и закрепление полученных навыков (взаимосвязь формы, объема, декора, цвета). Кроме того, впервые ставится задача поиска художественного образа и воплощение его в керамике, повышается требования к качеству обработки изделия.

На третьем и четвертом году обучения учащиеся знакомятся с понятием «дизайна в керамике». Особое внимание обращается на назначение каждой вещи. Задачи, связанные с архитектурой керамических изделий, усложняются. Учащиеся осваивают более сложные задачи решения формы, декора, композиции.

На пятом году обучения ученики самостоятельно создают изделия, близкие к профессиональным по замыслу и выполнению. Работы должны обязательно носить самостоятельный творческий характер и ориентированы на участие в художественных выставках.

Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации учебного предмета «Керамика» составляет 5 лет: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1 по 5 классы.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «Керамика» составляет 165 аудиторных часов.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Годы обучения										Всего часов
	1 год		2 год		3 год		4 год		5 год		
Полугодия	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Максимальная учебная нагрузка	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Вид промежуточной аттестации		зачёт		зачёт		зачёт		зачёт		зачёт	

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Керамика» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых занятий. Продолжительность уроков - 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Керамика» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению керамических работ, в том числе:
 - знаний свойств материалов керамики (глины, красителей, инструментов), их возможностей и качеств;
 - знаний разнообразных приемов лепки;
 - умений изображать объекты предметного мира;
 - навыков последовательного ведения работы над керамическим изделием;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- освоение терминологии предмета «Керамика»

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Мастерская по керамике обеспечивается столами, инструментами для лепки, муляжами, моделями и предметами, другим реквизитом.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно–тематический план разработан для каждого года обучения. В нём выделены учебные задания и количество часов, отводимых на выполнение. Определены основные задачи, требования к учащимся. Форма занятий – практические групповые занятия (с индивидуальным подходом к каждому ученику). Беседы включаются в канву практического занятия с обязательной демонстрацией преподавателем объясняемого в материале. Формой подведения итогов выполнения учащимся данной программы является оценка, выставляемая экзаменационной комиссией за представленную итоговую композицию.

Учебно-тематический план

1 класс

№	Учебные задания	Количество часов
1.	Вводное занятие.	4 часа
2.	«Рельефная плитка»	4 часа

3.	«Фантастическое животное»	3 часа
4.	«Пластовая игрушка»	4 часа
5.	«Декоративный подсвечник»	3 часа
6.	«Декоративный рельеф «Подводное царство»»	4 часа
7.	Декоративная скульптура «Подводный аквариумный грот»	3 часа
8.	«Расписная декоративная плакетка»	4 часа
9.	«Расписная декоративная плакетка»(роспись)	4 часа
	Итого:	33 учебных часа

1. Вводное занятие.

Знакомство с керамикой как видом декоративно-прикладного искусства., материалами, применяемыми в керамике, основными приемами изготовления художественной керамики. Форма проведения урока – беседа с демонстрацией педагогом практических навыков, работ художников, учащихся.

2. «Рельефная плитка»

Учащиеся выполняют фрагмент коллективного панно. Задача выполнить по заданной форме гармоничный орнамент (шахматный рисунок) максимально выявив возможности собранных для занятий инструментов.

3.«Фантастическое животное»

Творческая задача – придумать на основе заданного формального решения соей фигурки фантастического животного. Изучение различных приемов и техник декорирования «большой формы».

4. Пластовая керамическая игрушка «Бычок».

Изучение пластового способа формовки, пластических особенностей материала.

5. «Декоративный подсвечник»

Учащиеся выполняют задание на изучение техники колбасного формования и декорирования изделий.

6. «Подводное царство».

Учащиеся выполняют рельефный фрагмент коллективного панно по заданной теме. Задача – изучение общих законов рельефной композиции, применение изученных техник и приемов.

7. Декоративная скульптура «Подводный аквариумный грот».

Создание самостоятельной (согласно теме «живописной») формы, ее декорирование, подчеркивающее раскрытие темы.

8, 9. «Расписная декоративная плакетка».

Выполнение фрагмента коллективного панно. Изучение техники нарезного рисунка, общих законов композиции росписи, знакомство с технологией работы керамическими глазурями.

2 класс

№	Учебные задания	Количество часов
1.	«Витражная маска»	4 часа
2.	Пластовая декоративная композиция «Органайзер»	4 часа
3.	Пластовая игрушка «Новогодний сувенир»	3 часа
4.	Декоративный рельеф «Новогодний сувенир»	4 часа
5.	Декоративный рельеф «Бабочка»	3 часа
6.	Декоративный рельеф «Бабочка» (роспись)	4 часа
7.	Декоративная тарелочка «Цветы»	3 часа
8.	Декоративная тарелочка «Цветы» (роспись)	4 часа
9.	Бижутерия (кулон, бусы)	4 часа
	Итого:	33 учебных часа

1. Витражная маска.

Выполнение декоративной пластовой конструкции «Витражная маска». Изучение способов декорировки керамических изделий с помощью стекла и смальты.

2. Пластовая декоративная композиция «Органайзер».

Создание сложной конструктивной формы с помощью пластовой техники. Изучение техники прорезного рисунка.

3. Пластовая игрушка «Новогодний сувенир».

Учащиеся выполняют по заданному конструктивному решению свою фигурку на заданную тему (например: Дед Мороз, Снегурочка, Ангел).

4. Декоративный рельеф «Новогодний сувенир».

Создание авторской формы рельефа. Организация объёмного изображения на плоскости, изучение способов декорировки поверхности при помощи различных фактур.

5,6. Декоративный рельеф «Бабочка».

Закрепление навыков по созданию объёма на плоскости, изучение взаимодействия объёма и цвета.

7,8. Декоративная тарелочка «Цветы».

Изучение законов компоновки изображения в круге, закрепление навыков работы с прорезным рисунком, изучение свойств глазурей. Создание явно выраженного колористического решения изделия.

9. Бижутерия (кулон, бусы).

Композиция ювелирных изделий из керамики. Изучение приёмов орнаментального теснения, применение комбинированных материалов.

3 класс

№	Учебные задания	Количество часов
1.	Рельефная композиция «Домик»	4 часа
2.	Рельефная композиция «Домик» (декорировка)	4 часа
3.	Декоративная тарелка	3 часа
4.	Декоративная тарелка. (роспись)	4 часа
5.	Декоративная ваза. (пластовое формообразование)	3 часа
6.	Декоративная ваза. (декорировка)	4 часа
7.	Роспись кафельной плитки	3 часа
8.	Роспись кафельной плитки. (работа в материале)	4 часа
9.	Роспись кафельной плитки. (работа в материале)	4 часа
	Итого:	33 учебных часа

1,2. Рельефная композиция «Домик».

Создание авторского композиционного решения на тему «дом» с использованием пластового формообразования, оттиска пластов на разнофактурных поверхностях.

3,4. Декоративная тарелка.

Закрепление и развитие навыков композиционного решения керамической тарелки. Разработка авторской формы керамической тарелки, органичной общему замыслу (объект-портрет).

5,6. Декоративная ваза.

Выполнение декоративной вазы способом пластовой формовки, создание выразительной, оригинальной пластовой формы. Изучение различных способов декорирования (зафактуривание поверхности, выцарапывание, наложение объёмных деталей, декорировка цветом).

7,8,9. Роспись кафельной плитки.

Выполнения графического решения росписи (один цвет) органичного заданной плоскости, технике процарапывания по ангобу.

4 класс

№	Учебные задания	Количество часов
1.	Мелкая пластика. Фигурка животного. Работа в материале.	4 часа
2.	Мелкая пластика. Фигурка животного. Работа в материале. Декорирование.	4 часа
3.	Дизайн новогодней ёлки. Работа в материале.	3 часа
4.	Дизайн новогодней ёлки. Декорирование глазурями.	4 часа
5.	Роспись декоративного блюда. Выполнение нарезного рисунка.	3 часа
6.	Роспись декоративного блюда. Роспись глазурями.	4 часа
7.	Декоративное панно. Эскизная часть.	3 часа
8.	Декоративное панно. Выполнение в материале.	4 часа
9.	Декоративное панно. Роспись глазурями.	4 часа
	Итого:	33 часа

1,2. Мелкая пластика.

Фигурка животного. Работа в материале. Декорирование.

3,4.Дизайн новогодней ёлки.

Работа в материале. Декорирование глазурями.

5,6.Роспись декоративного блюда.

Выполнение нарезного рисунка. Роспись глазурями.

7,8.9. декоративное панно.

Выполнение эскизов. Выполнение в материале. Роспись глазурями.

5 класс

№	Учебные задания	Количество часов
1.	Разработка эскизов итоговой композиции.	4 часа
2.	Разработка эскизов итоговой композиции.	4 часа
3.	Выполнение эскиза итоговой композиции в материале.	3 часа
4.	Выполнение эскиза итоговой композиции в материале.	4 часа
5.	Работа в материале над итоговой композицией.	3 часа
6.	Выполнение эскиза итоговой композиции в материале.	4 часа
7.	Выполнение эскиза итоговой композиции в материале.	3 часа
8.	Декорировка и оформление работы.	4 часа
9.	Декорировка и оформление работы.	4 часа
	Итого:	33 часа

1. Разработка эскизов итоговой композиции.

Определение темы итоговой композиции. Поиск общих композиционных решений. Разработка дизайнерских вариантов композиции.

2.Разработка эскизов итоговой композиции. Выполнение эскиза с учетом технического решения.

3. Выполнение эскиза итоговой композиции в материале.

Поиск архитектурных вариантов итоговой композиции.

4. Выполнение эскиза итоговой композиции в материале.

Разработка основных приемов декорирования изделия.

5, 6, 7. Работа в материале над итоговой композицией.

8, 9. Декорировка и оформление работы к выставочной подаче.

3.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Керамика».

- 1.Сформированный комплекс знаний о керамике, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса.
- 2.Приобретение знаний, умений и навыков по выполнению работ в керамике.
- 3.Приобретение знаний свойств материалов, знаний разнообразных приемов лепки.
- 4.Формирование навыков последовательно вести работу над изделием.
- 5.Владение навыками восприятия художественного образа.

4.ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующие функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению осуществлять текущий контроль, выставлять оценки в журнал.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании четвертей, с выставлением зачета или незачета в каждом полугодии.

Итоговая аттестация в форме итогового просмотра, по итогам которого организуется выставка.

Итоговая работа по керамике предполагает самостоятельный творческий замысел работы. Итоговая работа по керамике демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Методические рекомендации преподавателям

Предложенные в настоящей программе темы заданий по керамике следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения керамики:

1. Обзорная беседа о предлагаемых темах.
2. Выбор сюжета и техники исполнения.
3. Сбор подготовительного изобразительного материала и изучение материальной культуры.
4. Эскизы.
5. Выполнение работы в материале.

После выбора основной темы начинается индивидуальная работа с каждым обучающимся. Это и поиски решений, и, если нужно, обращение к справочному материалу, литературе по искусству.

Дидактические материалы

Для успешного результата в освоении программы по керамике необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные пособия;
- репродукции произведений; работы учащихся из методического фонда школы;
- интернет - ресурсы;

6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.

Список методической литературы:

- 1.Бугамбаев М. Гончарное ремесло. часть 1. изд-во «Феникс» Ростов-на-Дону, 2000 г.
- 2.Чекалов А.К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства. Москва, 1962 г.
- 3.Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. Москва, 1981 г.

4. Августник А.И. Керамика, 1975 г.
5. Визир В.А., Мартынов М.А. Керамические краски. Киев, 1964 г.
6. Миклашевский А.И. Технология художественной керамики. Ленинград, 1971 г.
7. Попова О.С. Русская народная керамика. Гжель. Скопино. Дымково. Москва, 1957 г.
- Хохлова Е.Н. Производство художественной керамики. Москва, 1978 г.

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, демонстрационные модели;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.