

Краткие аннотации к рабочим программам

Юный художник

Занятия по этой программе предполагают развитие художественных данных детей 7 - 9 лет. Длительность – 1 учебный год. За это время дети в доступной форме, на примере интересных творческих заданий развивают свое воображение, учатся работать акварельными красками, знакомятся с пастелью, получают базовые представления о цвете и композиции.

Основы ИЗО (подготовительный-курс)

Занятия по этой программе предполагают развитие художественных данных детей 10 лет. Длительность – 1 учебный год. За этот год учащиеся изучают как компоновать предметы на листе, как работать с акварельными красками, графитными карандашами, как получать то или иной цвет или оттенок, как выявить объем предметов и многое другое. Все эти полученные знания и умения учащиеся могут показать на итоговом экзамене, который дает шанс зачисления в 1 класс ДХШ.

Основы ИЗО (годовое обучение)

Программа охватывает 4 возрастные категории: 12 лет, 13-14 лет, 15-17 лет, 18 лет и старше. Данная серия ставит амбициозную цель в жатые сроки (1 учебный год) познакомить с премудростями академического рисунка, живописи и станковой композиции. Компоновка, построение, свето-теневая модулировка, законы линейной и воздушной перспективы, работа с цветом и тоном, техника акварельной живописи, особенности работы с мягкими материалами — это и многое другое ждет вас на этом курсе.

Студия керамики

Образовательная программа «Студия керамики» рассчитана на несколько возрастных групп: от 12 до 14 лет, от 15 до 17 лет, от 18 и старше. Здесь Вы познакомитесь, как работать с глиной и глазуриями. Все материалы предоставляет школа. В ходе занятий изучаются законы плоскостной и объемной композиции в материале (глина, шамот, глазури). Программа является специализированным курсом малой скульптуры.

Академический рисунок

Программа является ведущей учебной дисциплиной в детской художественной школе. В задачу курса входит обучение умению видеть и передавать «форму» с ее характерными пропорциями и особенностями, понимать ее конструкцию, передавать ее в монохромном изображении на плоскости. Работа ведется в различных графических материалах (основной

материал – графитный карандаш). Курс основан на традициях русской реалистической школы.

Компьютерная графика

Программа направлена на знакомство учащихся с ролью графики и дизайна в нашей жизни, различным специализациям их отличиями, чтобы учащиеся могли самостоятельно создать личный бренд, владеть графическими программами и редакторами.

Основы масляной живописи

Занятия ведутся в технике масляной живописи. В процессе обучения учащиеся учатся видеть и передавать цветовые отношения сначала в их простейшем локальном состоянии (на плоских формах), а затем на простых цветовых объемах (с учетом теплых и холодных цветов), далее на более сложных формах и с более сложными цветовыми отношениями и рефlekсами.