



Администрация Петрозаводского городского округа

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного
образования Петрозаводского городского округа
«Детская художественная школа»

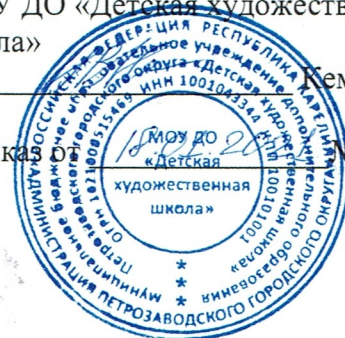
Принято педагогическим советом
МОУ ДО «Детская художественная школа»

Протокол № 2 от 18.01.2021

Утверждено директором
МОУ ДО «Детская художественная
школа»

_____ Кемпи И.В.

Приказ от 18.01.2021 № 30/А



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Основы изобразительного искусства и рисования»**

Петрозаводск, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Список рабочих программ ДООП «Основы изобразительного искусства и рисования» по предметным направлениям
3. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения
4. Учебный план
5. График образовательного процесса
6. Программы учебных предметов

1. Пояснительная записка

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы изобразительного искусства и рисования» (далее – программа ДООП «Основы изобразительного искусства и рисования») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МОУ ДО «Детская художественная школа» (далее – Школа). Школа вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая ДООП «Основы изобразительного искусства и рисования» составлена в соответствии со ст. 12 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и с Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», и пунктами 9, 22 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей и взрослых в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития населения;
- приобретение знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

1.3. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы ДООП «Основы изобразительного искусства и рисования» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- поддержание творческой атмосферы, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения ДООП «Основы изобразительного искусства и рисования» для поступивших, составляет 1 год.

1.6. Продолжительность учебного года по программе ДООП «Основы изобразительного искусства и рисования» составляет 33 недели. Программой ДООП «Основы изобразительного искусства и рисования» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4х недель.

1.7. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе ДООП «Основы изобразительного искусства и рисования» производится по 5-бальной шкале.

1.9. Освоение обучающимися ДООП «Основы изобразительного искусства и рисования», завершается итоговым уроком для обучающихся, проводимой Школой.

2. Список рабочих программ ДООП «Основы изобразительного искусства и рисования» по предметным направлениям

Нормативный срок обучения – 1 год

1. «Академический рисунок»
2. «Компьютерная графика»
3. «Общеразвивающая программа в области ИЗО Живопись»
4. «Основы ИЗО Годичное обучение»
5. «Основы ИЗО Подготовительный курс»
6. «Основы масляной живописи»
7. «Пастель»
8. «Студия керамики»
9. «Юный художник»

3. Система и критерии оценок результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы изобразительного искусства и рисования»

Основная форма контроля усвоения программы – просмотр учебных работ по направлению.

Просмотры проходят по окончании семестра – одного полугодия.

Итоговая аттестация проводится в форме урока по предмету. По итогам обучения выдаются сертификаты установленного школой образца.

Критерии усвоения рабочей программы учащимися по всем направлениям

При оценке работ учащегося принимается во внимание:

1. Как решена композиция: умение учащимся грамотно располагать изображение на плоскости листа, как согласованы между собой все компоненты изображения.

2. Владение теорией предмета: как ученик использует правила построения предметов с учетом линейной и воздушной перспективы, умение анализировать, видеть и правильно передавать форму предмета, конструктивно-пространственные свойства изображаемого, построение точной формы и характера предметов на листе бумаги с выявлением при помощи светотени объема, тона, фактуры и освещенности изображаемого.

3. Владение техникой: знать принципы последовательности ведения работы (компоновка, построение, выявление формы, обобщение), применять их в работе, уметь доводить рисунок до определенной степени завершенности. Как учащийся использует навыки передачи tonальной характеристики предмета, материальности, различные технические приемы работы художественными материалами.

4. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка обучающегося.

4. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МОУ ДО «Детская художественная школа»

1. Общие положения

1.1. Настоящая Программа разработана в соответствии с учебным планом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская художественная школа».

1.2. Культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

2. Основные цели и задачи культурно-просветительской деятельности

2.1. Цель культурно-просветительской деятельности: образовательная, творческая, методическая и культурно–просветительская.

2.2. Задачи культурно-просветительской деятельности:

- создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

- создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

3. Мероприятия культурно-просветительской работы

Наиболее яркие и значительные направления культурно-просветительской работы ДХШ:

- осуществление организации творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (проектов, выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- осуществление организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

4. Формы культурно-просветительской деятельности

4.1. Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками.

4.2. Для преподавателей:

- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах,

- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства,
- участие преподавателей в конкурсах, выставках и фестивалях различного масштаба.

5. Ожидаемые результаты:

- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
- выявление и развитие населения в области изобразительного искусства;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- высокий уровень педагогического мастерства.