

№1

1. Виды изобразительного искусства. Каких видов не было в искусстве каменного века?
2. Стиль «импрессионизм» (особенности стиля, художники-импрессионисты).
3. Особенности храмовой архитектуры древней Руси.

№2

1. Жанры живописи. Какие из них появились как новый жанр в 17 веке?
2. Скульптура древнего Египта: основные виды статуй и каноны в рельефе.
3. Художник в древней Руси, расписавший церковь Спаса Преображения в Новгороде.

№3

1. Какие виды изобразительного искусства сформировались позже всех?
2. Какое изобретение в древнем Риме позволило использовать новые формы в архитектуре? Виды сооружений древнего Рима.
3. Какой вид изобразительного искусства не получил развития в древней Руси?

№4

1. Разновидности пейзажа.
2. Стиль «барокко» в архитектуре и наиболее яркий художник этого стиля во Фландрии 17 века.
3. Особенности живописи древней Руси.

№5

1. Разновидности портрета в живописи.
2. Стиль «классицизм» в архитектуре и живописи, особенности стиля, русский художник стиля «классицизм», его картина.
3. Автор картины «Бурлаки на Волге» (вид искусства, жанр, стиль).

№6

1. Что хотели показать скульпторы древней Греции в своих произведениях?
2. Искусство Романского периода: его особенности и какой вид искусства был главным?
3. Автор картины «Грачи прилетели» (вид искусства, жанр, стиль).

№7

1. Какой жанр получил развитие в скульптуре древнего Рима?
2. Искусство Готического периода-особенности стиля «готика», какой вид искусства был главным.
3. Автор картины «Последний день Помпеи» (вид искусства, жанр, стиль).

№8

1. Архитектурный ордер в древней Греции, виды ордеров.
2. Искусство эпохи Возрождения: особенности стиля, наиболее выдающиеся художники Возрождения и их работы.
3. Автор картины «Явление Христа народу» (вид искусства, жанр, стиль)

№9

1. К какому виду изобразительного искусства относится витраж и в какой период он получил наибольшее развитие?
2. Стиль «рококо»: особенности стиля, художник этого стиля.
3. Автор картины «Девочка с персиками» (вид искусства, жанр, стиль картины).

№10

1. Разновидности живописи.
2. Стиль «романтизм»: особенности стиля, художник этого стиля, и его картина.
3. Какое обозначение получили различные художественные течения начала XX века? Назовите некоторые из них.

№11

1. Типы христианских храмов, разработанные в Византии. Назвать самый большой храм Византии.
2. Стиль «реализм»: особенности стиля, художник этого стиля в Испании 17 века, картина.
3. Как назывался вид ранней русской портретной живописи? В чем его особенность?

№12

1. Скульптура древнего Египта и древней Греции. Сделать сравнительный анализ.
2. Выдающийся художник Голландии 17 в. Особенности творчества и самые известные картины.

3. Назвать храм у Красной площади в Москве .

№13

1. Скульптура и ее разновидности. Наиболее известные скульпторы древней Греции и их произведения.
2. Художники «постимпрессионисты» во Франции начала 20в.
3. Как называется главный храм Киевской Руси?

№14

1. Архитектура и ее разновидности. К какой из них относится создание парков?
2. Стиль «сюрреализм»: особенности стиля и его основатель-художник.
3. Художник древней Руси, написавший самую знаменитую икону «Троица»

№15

1. Назовите русские художественные объединения конца XIX начала XX века.
2. Стиль «модерн» в архитектуре и живописи. Особенности стиля. Какое художественное объединение в России обращалось к этому стилю?
3. Автор картины «Демон сидящий» (вид искусства, жанр, стиль картины).